

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 59 «ЗОЛУШКА»,  
(МБДОУ «ДС № 59 «ЗОЛУШКА»)

улица Московская, дом 27, город Норильск, Центральный район, 663305

☎ (3919) 34-04-36 / (3919) 34 04 36, E-mail: [mdou59@norcom.ru](mailto:mdou59@norcom.ru), <http://www.mdou59.ucoz.ru>

ОКПО 58801986, ОГРН 1022401630877, ИНН/КПП 2457051738/245701001

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

Протокол № 4

от « 28 » 03 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего

МБДОУ «ДС № 59 «Золушка»

«Золушка» Ивандовой Е.В.

№ 4 от « 30 » 03 2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Нейробика»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: учитель-дефектолог

Романовская Наталья Валентиновна

Норильск, 2023

## Оглавление

<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	<b>стр</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный план	6
1.3.2. Содержание учебного плана	7
1.4. Планируемые результаты	15
 <b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	17
2.4. Методические материалы	17
<b>Список литературы</b>	

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «НЕЙРОБИКА» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование детей», утвержденным протоколом заседания президиума при Президенте РФ 30.11.2016;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Правилами оказания платных образовательных услуг МБДОУ «ДС № 59 «Золушка».

**Направленность программы** – программа «Нейробика» социально-гуманитарной направленности ориентирована на развитие двигательных и когнитивных навыков ребенка посредством его включения в игровое терапевтическое пространство, созданное при помощи развивающего коррекционного комплекса с видеобиоуправлением «Тимокко».

**Уровень программы - базовый.** Освоение программного материала данного уровня предполагает развитие у детей умения концентрировать внимание, активизацию речевой деятельности, развитие координации движений, укрепление плечевого пояса.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с использованием видеобиостимулирующей установки «Тимокко» заключается в использовании для развития ребенка инновационного игрового оборудования отслеживающего движения тела и жестов на компьютере. Занятия, построены на игре, а это позволяет активизировать познавательную активность у тех категорий детей, которым сложно сконцентрировать внимание и получать информацию. При помощи занятий с использованием биостимулирующей установки задействуется моторика и когнитивные функции, а также происходит вовлечение в социализацию.

### **Актуальность**

ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребенка, как на «человека играющего». Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является игра. И при создании предметно-развивающей среды ДОУ необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности. Образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребенка, как важная ступень на

пути непрерывного образования в жизни человека. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Основной целью нашего педагогического коллектива, является создание условий для выявления и развития способностей каждого ребёнка, формирования личности, имеющей прочные базовые знания и способной адаптироваться к условиям современной жизни. На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка. На современном этапе развития дошкольного образования также большое внимание уделяется здоровьесберегающей среде. По последним данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) среди детей, поступающих в школу, число здоровых дошкольников составляет лишь около 10 %, свыше 55 % детей в РФ с различными нарушениями психических процессов. С каждым годом детей с такими нарушениями становится больше, а сама патология становится сложнее. Помимо этого, у детей наблюдаются сопутствующие нарушения здоровья:

- замедленный темп (незрелость) психофизического развития и быстрая истощаемость всех психических процессов;
- ограниченность силы и работоспособности скелетной мускулатуры, нарушение осанки, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости;
- нарушение памяти, внимания, восприятия;
- слабость познавательных способностей и интересов;
- несформированность творческой продуктивности;
- низкий уровень мотивации, которая имеет большое значение в формировании речи и коррекционно-оздоровительной деятельности.

Одним из направлений в деятельности дошкольного учреждения является коррекционно–развивающее обучение и воспитание здоровых детей и детей с особыми возможностями здоровья, а также приобщение воспитанников к ценностям здорового образа жизни, укрепление их здоровья. Главным аспектом коррекционно-оздоровительной работы является создание особой атмосферы коррекции, обучения и воспитания, направленной:

1) на коррекцию и развитие речи, мышления, внимания, общей и мелкой моторики и личности в целом;

2) на предупреждение и коррекцию негативных сдвигов состояния физического и психического здоровья. В данную деятельность вовлечены все участники образовательного процесса: педагог-психолог, учитель-логопед, педагоги, медицинский работник, музыкальный руководитель, родители и сами дети. Основными средствами коррекции и развития выступают логопедические, физкультурные и музыкальные занятия, досуги, занятия с психологом. Одной из самых сложных задач коррекционной работы является формирование у детей желания как участвовать в таких занятиях, так и непосредственно заниматься коррекционной и оздоровительной деятельностью. Коррекция - это монотонные, однообразные, длительные тренировки, тяжёлая, требующая напряжённого внимания и значительных усилий работа, которая не всегда получается сразу. Большую часть времени дети проводят, сидя за столами. Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Ребёнок в таком процессе пассивен как на этапе познания, так на этапе

закрепления и введения новых навыков в жизнь. Как доказала практика, этот процесс будет эффективным только при введении в коррекционно-оздоровительное пространство дошкольного учреждения инновационных технологий.

**Отличительной особенностью** программы является использование в коррекционно-развивающем обучении такой технологии, которая позволит ребенку в игровой увлекательной форме восполнить дефицитное развитие. Такой игровой инновационной технологией является «Тимокко» - развивающий коррекционный комплекс с видеобиоуправлением. «Тимокко» предназначен для работы с детьми в широком возрастном диапазоне. Комплекс прекрасно подходит для развивающих занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Развивающий коррекционный комплекс с видеобиоуправлением является совместной разработкой НПФ «Амалтея» и израильских специалистов в области детского развития и современных компьютерных технологий (Timokko LTD). Игры, включенные в комплекс, предоставляют широкие возможности тренировки наиболее точных двигательных навыков, высокого уровня координации движений. Данный комплекс может эффективно применяться с целью развития двигательной активности и когнитивных функций.

- у детей со склонностью к гиперактивности, при недостатках функции внимания,
- у детей с РАС и аутизмом,
- ДЦП,
- гипотонией,
- нарушением тонуса мышц плечевого пояса, осанки,
- нарушение развитие координации, несвязанные с развитием моторные расстройства (травмы, хирургии мозга, синдромы).

Эта цель достигается через определённые возможности, которые включают в себя интерактивные игры, повышающие мотивацию детей к физической и познавательной деятельности в веселой и интересной форме. Особенность программы заключается в проведение коррекционно-развивающих занятий в игровой форме с использованием современных компьютерных технологий.

**Адресат программы.** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) без предварительного отбора. Программа реализуется с учётом возрастных и физиологических особенностей данной категории детей.

- Возраст детей: 5-6 лет;

- Наполняемость группы для детей 5-6 лет – 5 человек;

Группы однородны по возрасту.

Противопоказание эпилепсия, тяжелая степень умственной отсталости.

**Объём и срок реализации программы:** Программа разработана на один учебный год. Срок реализации программы 28 недель, 56 занятий в год.

**Режим занятий**

Общее количество часов в неделю – 2 часа;

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу;

Продолжительность одного академического часа для детей 5-6 лет составляет 25 минут.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** улучшение качества движения, координации движений, тренировки функции внимания и развития познавательных процессов: внимание, память, мышление, речь, воображение.

### **Задачи программы:**

1. Развивать внимание и навыки сосредоточения.
2. Развивать зрительно-моторную координацию, пространственную ориентацию.
3. Тренировать память и скорость реакции.
4. Тренировать навык контроля движений и точности движения рук.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа развивающих игровых занятий с дошкольниками строится с учетом следующих принципов

1. Учёта возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка. Развивающие занятия программы учитывают особенности познавательного, социального и личностного развития детей. На всех занятиях педагог-психолог ориентируется на ребёнка: его умственные способности, тип темперамента, особенности в сфере общения и другие индивидуальные особенности.

2. Доступности, который проявляется в соответствии возрастным нормам уровня сложности заданий, ориентировка на ведущий вид деятельности – игровую.

3. Единства коррекционных, профилактических и развивающих задач. Занятия с одной стороны корректируют нарушения в психическом развитии ребёнка, с другой стороны, помогают предотвратить ещё не возникшие проблемы в отдельных сферах развития личности дошкольника.

4. Принцип наглядности - демонстрация упражнений, этюдов, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.

5. Принцип системности предполагает проведение занятий по определённому графику (2 раза в неделю).

6. Принцип закрепления усвоенного. На каждом последующем занятии повторяется и обобщается пройденный материал.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Давай знакомиться, Тимокко!»	2	1	1	Диагностика Фиксация уровня внимания, точность координации движений фиксируется в личной карте в электронном виде
2	«Умелые ручки»	2		2	
3	«Ловкий Тимокко!»	3		3	
4	«Воздушные шарики и мыльные пузыри лопнули – Тимокко помогли!»	3		5	

5	«Меткие и точные»	3		3	
6	«Повар-барабанщик – мой друг!»	2		2	
7	«Фотоальбом»	2		2	
8	«Фруктовая корзинка»	3		3	
9	«Слушай сигнал!»	4	1	3	
10	«Два волшебных шарика»	4		4	
11	«Какое время года?»	3		3	
12	«Поможем Тимокко!»	3		3	
13	«Учимся руками слаженно играть»	3		3	
14	«Разноцветные шары»	3	1	2	
15	«Собери и назови!»	3		3	
16	«Внимательные и ловкие»	3		3	
17	«Управляю движением»	3		3	
18	«Веселый Тимокко!»	3		3	
19	«Две руки»	3		3	
20	«Могу и умею!»	1		1	Заключительная диагностика Фиксация уровня внимания, точность координации движений фиксируется в личной карте в электронном виде
Итого часов		56	3	53	

### 1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	«Давай знакомиться, Тимокко!»	<p>Знакомство с правилами работы, оборудованием, диагностика уровня сформированности двигательных навыков, психических процессов ребенка.</p> <p>1. Приветствие «Давай знакомиться» Цель: создание положительного эмоционального настроя, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Мыльные пузыри» Режим: тренировка Цель: развитие концентрации внимания, укрепление плечевого пояса, двухсторонней координации и равновесия.</p> <p>3. Игра «Падающие фрукты»</p>	2

		<p>Режим: тренировка</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, укрепление плечевого пояса, точности движений.</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Колечко»</p> <p>Цель: снижение утомляемости, активизация работоспособности</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	
2	«Умелые ручки»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарик»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «Внимание»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: Simon, последовательность - мало барабанов, с уровня 1.</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Кулак-ладонь»</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	2
3	«Ловкий Тимокко!»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Мыльные пузыри»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «одна рука - зрительно-моторная координация»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, укрепление плечевого пояса, зрительно-моторной координации и равновесия.</p> <p>3. Игра «Падающие фрукты»</p> <p>Режим: демонстрационная игра, скручивание слева направо</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, укрепление плечевого пояса, точности движений.</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Колечко»</p> <p>Цель: снижение утомляемости, активизация работоспособности</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	3
4	«Воздушные шарик и мыльные пузыри лопнули –	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарик»</p> <p>Режим: тренировка</p>	3

	Тимокко помогли!»	<p>Цель: развитие концентрации внимания, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: тренировка</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Кулак-ладонь»</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	
5	«Меткие и точные»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «Количество»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: Simon, последовательность - мало барабанов, с уровня 4.</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом»</p> <p>Режим: демонстрационная игра с уровня 1.</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	3
6	«Повар-барабанщик – мой друг!»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «Внимание»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: Simon, последовательность - мало барабанов, с уровня 1.</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Кулак-ладонь»</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	2
7	«Фотоальбом»	1. Приветствие	2

		<p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарик»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «Числа»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, введение в числа, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: Simon, последовательность - мало барабанов, с уровня 2.</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Кинезиологическое упражнение «Кулак-ладонь»</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	
8	«Фруктовая корзинка»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарик»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «Числа»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, введение в числа, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: Simon, последовательность - мало барабанов, с уровня 3.</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом»</p> <p>Режим: тренировка</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия. Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	3
9	«Слушай сигнал!»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарик»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «Количество»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: Simon, последовательность - мало барабанов, с уровня 4.</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом»</p>	4

		<p>Режим: демонстрационная игра с уровня 1.</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	
10	«Два волшебных шарика»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарик»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «Количество и внимание»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: Simon, последовательность - много барабанов, с уровня 1.</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом»</p> <p>Режим: демонстрационная игра с уровня 6.</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	4
11	«Какое время года?»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарик»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «Количество»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: Simon, последовательность - мало барабанов, с уровня 5.</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом»</p> <p>Режим: демонстрационная игра с уровня 3.</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	3
12	«Поможем Тимошке!»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального</p>	3

		<p>настроя, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики» Режим: демонстрационная игра «Количество» Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик» Режим: Simon, последовательность - мало барабанов, с уровня 4. Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом» Режим: демонстрационная игра с уровня 1. Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	
13	«Учимся руками слаженно играть»	<p>1. Приветствие Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики» Режим: демонстрационная игра «Количество и внимание» Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик» Режим: Simon, последовательность - много барабанов, с уровня 1. Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом» Режим: демонстрационная игра с уровня 6. Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	3
14	«Разноцветные шары»	<p>1. Приветствие Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики» Режим: демонстрационная игра «Числа и внимание» Цель: развитие концентрации внимания, введение в числа, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик» Режим: Simon, последовательность - много барабанов, с уровня 1. Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой</p>	3

		<p>памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом»</p> <p>Режим: демонстрационная игра с уровня 5.</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	
15	«Собери и назови!»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «Количество и внимание»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: Simon, последовательность - много барабанов, с уровня 1.</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом»</p> <p>Режим: демонстрационная игра с уровня 6.</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	3
16	«Внимательные и ловкие»	<p>1. Приветствие</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики»</p> <p>Режим: демонстрационная игра «Количество»</p> <p>Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик»</p> <p>Режим: Simon, последовательность - мало барабанов, с уровня 4.</p> <p>Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом»</p> <p>Режим: демонстрационная игра с уровня 1.</p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: развитие способности к обобщению, анализу</p>	3

		ситуации, закрепление положительных эмоций	
17	«Управляю движением»	<p>1. Приветствие Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики» Режим: демонстрационная игра «Количество и внимание» Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик» Режим: Simon, последовательность - много барабанов, с уровня 1. Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом» Режим: демонстрационная игра с уровня 6. Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	3
18	«Веселый Тимокко!»	<p>1. Приветствие Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики» Режим: демонстрационная игра «Количество и внимание» Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик» Режим: Simon, последовательность - много барабанов, с уровня 1. Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом» Режим: демонстрационная игра с уровня 6. Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	3
19	«Две руки»	<p>1. Приветствие Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики» Режим: демонстрационная игра «Количество» Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса</p>	3

		<p>и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик» Режим: Simon, последовательность - мало барабанов, с уровня 4. Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом» Режим: демонстрационная игра с уровня 1. Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	
20	«Могу и умею!»	<p>1. Приветствие Цель: создание положительного эмоционального настроения, установка психологического контакта с ребенком.</p> <p>2. Игра «Воздушные шарики» Режим: демонстрационная игра «Количество и внимание» Цель: развитие концентрации внимания, восприятие количества, укрепление плечевого пояса, мышечного тонуса и осанки.</p> <p>3. Игра «Повар-барабанщик» Режим: использование обеих рук. Цель: развитие согласованности, зрительной и слуховой памяти, концентрации внимания, скручивание средней части корпуса, точности движений.</p> <p>4. Игра «Фотоальбом» Режим: демонстрационная игра с уровня 6. Цель: развитие межполушарного взаимодействия, двусторонней координации, скорости реагирования, укрепление плечевого пояса</p> <p>5. Рефлексия Цель: развитие способности к обобщению, анализу ситуации, закрепление положительных эмоций</p>	1
<b>Итого</b>			<b>56</b>

**1.4. Планируемые результаты.** При регулярных занятиях по программе «Тимокко» согласно календарно-тематического плана у детей улучшатся следующие навыки:

моторное планирование; билатеральная координация (работа в рамках игры двумя руками осуществляется синхронно или последовательно)

чувствование собственного тела (точное отображение движений ребенка на экране развито ощущение тела, и дополнительно демонстрирует связь между движением и результатом)

зрительная координация – в рамках игры ребенок все время координирует положение своего тела и рук в соответствии с изображениями на экране.

- Пересечение средней линии тела – в ряде игр ребенок берет что-то с одной стороны экрана и перемещает предмет в другую сторону, что влечет за собой

пересечение средней линии тела, а значит способствует развитию межполушарного взаимодействия.

- Моторный контроль и аккуратность.
- Осанка и равновесие. Развитый вестибулярный аппарат.
- Развита скорость реакции, увеличена мышечную выносливость

## 2) Когнитивные функции

- Внимание. Улучшится концентрация внимания не только в рамках игры, но и в повседневной жизни.

- Классификация.
- Причина – следствие

- Исполнительные функции. Когнитивный контроль, обуславливание, поиск решения, выстраивание последовательностей, развитие гибкости в мышлении, инициация действия, самооценка, переключаемость – развитие этих навыков заложено в несложные игровые сюжеты.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов
1	1	01.10.2023	30.04.2024	28	56	56

### 2.2. Условия реализации

#### Материально-техническое оснащение программы.

- Кабинет учителя-дефектолога в стандартной комплектации
- Комплект «Тимокко» (3 разноцветных шарика-перчатки,
- 1USB камера,
- 1 CD диск с установкой программного обеспечения «Тимокко»),
- 1 электронный ключ),
- Персональный компьютер,
- Монитор от 17d. Программа адресована педагогам-психологам, учителям-дефектологам, имеющим высшее профильное образование и осуществляющим коррекционно-развивающую работу с детьми.

#### Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе имеет образование:

– Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина» по специальности - психология, 2004г.

– профессиональную переподготовку: КГАОУ ДПО (ПК)С «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по программе «Олигофренопедагогика и олигофренопсихология», квалификация – Обучение и воспитание детей с нарушением интеллекта, 2014 г.

– Волгоградская гуманитарная академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы по программе «Организация коррекционной работы при расстройствах аутистического спектра на основе прикладного анализа поведения (АВА-терапия)»

### **2.3. Формы аттестации**

Оценочные материалы выявляющие степень достижения обучающихся предусмотрены авторами видеобиостимулирующей установки «Тимокко». Форма фиксации: журнал посещаемости.

### **2.4. Методические материалы**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Каждое занятие начинается с проведения двигательной разминки (Приложение 1). В течение занятия специалист обязан организовывать проведение с ребенком физкультминуток для снятия избыточного нервно-мышечного напряжения (Приложение 2), а также использовать комплекс упражнений для глаз с целью профилактики зрительного утомления (Приложение 3).

В зависимости от психофизического состояния ребенка, тематический план Программы может быть скорректирован. Перед каждым запуском игры, специалист выполняет настройку компьютерных игр: выбирает уровень сложности соответственно возможностям и потребностям ребенка, производит выбор диапазона движения руками, выбирает графическое оформление игры.

В течение срока реализации Программы проводится консультирование родителей по направлениям:

1. Ознакомление с методикой коррекционной работы.
2. Информирование об успехах и достижениях ребенка.
3. Рекомендации по развитию когнитивных и двигательных навыков.

Методическое обеспечение Программы: Форма проведения занятий: индивидуальная.

Методы организации работы:

1. наглядный;
2. словесный;
3. практический;

Приемы работы:

1. упражнения;
2. интерактивная игра.

### **Список литературы**

1. Руководство пользователя. ООО НПФ «Алматя». «Тимоссо.ру» 20стр.
2. Электронный ресурс  
<http://amalteaspb.com/index.php?path=76&route=product%2Fcategory>
3. Катаева, Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий [Текст] / Л.И. Катаева. - М.: 2004.
4. Электронный ресурс <https://www.maam.ru/detskijasad/timoko-razvivayusche-korekcionnyikompleks-s-videobioupravleniem.htm>

## Приложение 1.

Упражнения для двигательной разминки

**«Напряглись-расслабились».** В положении стоя или сидя, ребенку предлагается напрячь все тело как можно сильнее, а через несколько секунд напряжение сбросить, расслабиться. Прodelать тоже самое с каждой частью тела (специалист называет поочередно части тела, останавливаясь на каждой части тела в отдельности – правая рука, шея, спина, живот, правая нога и т.д.).

**«Упрямая шея».** Скрестить пальцы на затылке (локти в стороны), поднять голову, смотреть вверх. Руками стараться наклонить голову вперед, шея сопротивляется. Выполнить 3-5 раз. Аналогично – ладони на лоб.

**«Черепашка».** Ребенок имитирует медленные движения головы черепахи, которая, то выглядывает из панциря (плечи опускаются, подбородок тянется вперед и вверх), то прячется в него (плечи поднимаются, подбородок – к груди), то крутит головой по сторонам.

**«Волшебная мельница».** Ребенок представляет, что его руки – это лопасти волшебной мельницы, которые могут, складываясь и распрямляясь, вращаться в разные стороны.

**«Тяни».** Вытянуть руки до противоположной стены на вдохе (как будто хотите что-то достать), опустить руки — на выдохе.

## Приложение 2.

Физкультминутки

1. **«Замри»** Произносится текст стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения.

Мы топаем ногами, (топают)

Мы хлопаем руками, (хлопают)

Качаем головой, (качают головой)

Мы руки поднимаем, (руки вверх)

Потом их опускаем, (руки вниз)

Мы руки подаем (руки в «замок»)

И бегаем кругом, (покружиться на месте) Р

аз, два, три, (три хлопка)

Любая фигура замри! (изобразить любую фигуру)

2. **«Звездная зарядка»**

Мы в ракету сели смело, (сели на корточки)

Шлем на голову надели. (сложили руки над головой)

Пуск! И в космос мы летим! (встали, тянемся вверх)

В невесомости парим. (руки в стороны, круговые движения тела)

Путь наметили к планете. (вытянули руки вперед)

Помахали вслед комете. (машем руками над головой)

Посмотрели в телескоп. (сделали бинокль из кулачков и посмотрели в него) Надавили кнопку стоп. (хлопнули в ладоши)

Развернули мы ракету! (повернуться в другую сторону)

И продолжили полет. (руки в стороны, покачиваемся)

Космос нас с собой зовет! (помахали руками).

3. **«Воздушный шар»**

С мамой в магазин ходили, (ребенок марширует на месте)

Шар воздушный там купили.

Будем шар там надувать,  
Будем с шариком играть. (останавливается, имитирует надувание шарика: пальчики одной руки соединены с пальцами другой руки)  
Шар воздушный надувайся,  
Шар воздушный, раздувайся. (разводит (расширяет) не разъединяя пальчики, надувая шар)  
Надувайся большой Да не лопайся!  
Шар летел, летел, летел, (водит надутым шаром в разные стороны, показывая, как летит шарик)  
Да за веточку задел, И лопнул! (Хлопает в ладоши)

4. **«Художник»** Движения выполняются в соответствии с текстом:

Раз – подняться, потянуться.  
Два – согнуться, разогнуться.  
Три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.  
На четыре руки шире.  
Пять - руками помахать.  
Шесть – на место тихо сесть.  
Будем дружно рисовать,  
И картины создавать.

5. **«Обезьянки»**

Рано утром на полянке так резвятся обезьянки:  
Левой ножкой: топ, топ!  
Правой ножкой: топ, топ!  
Руки вверх, вверх, вверх, кто поднимет выше всех?  
Руки вниз – и наклонились, на пол руки положили.  
А теперь на четвереньках погуляем хорошенько.  
А потом мы посидим и немного отдохнем.

6. **«Самолет»**

Руки в стороны – в полёт  
Отправляем самолёт  
Правое крыло вперёд,  
Левое крыло вперёд.  
Раз, два, три, четыре  
Полетел наш самолёт (стойка – ноги врозь, руки в стороны, повороты вправо, влево)  
Полетели, полетели  
Вперёд руками завертели.  
А потом наоборот –  
Назад помчался самолёт (вращение прямыми руками вперёд и назад)

7. **«Сбор фруктов»**

Идем мы во фруктовый сад (марширует на месте)  
Вдыхаем яблок аромат (дыхательное упражнение)  
Хотим сорвать яблоки с дерева (поднимается на носочки, тянет руки)  
Может быть, допрыгнем до них? (прыгает)  
Нужно поставить лестницу (имитирует подъем по лестнице)

Срываем яблоки и кладем в корзину (имитирует сбор яблок)

Яблоки собрали, теперь отдохнем (садится)

#### 8. «Отправляемся в полет»

5, 4, 3, 2, 1 – вот и в космос мы летим (на каждую цифру хлопки, после соединить руки углом над головой)

Мчит ракета быстро к звездочкам лучистым (бег по кругу)

Вокруг звезды мы облетели, выйти в космос захотели (бег врассыпную)

В невесомости летим, в иллюминаторы глядим (руки над бровями)

Только дружных звездолет может взять с собой в полет! (встать в круг)

#### 9. «Едет, едет паровоз»

Мы в вагончиках сидим, (повороты головы вправо, влево)

Мы сидим, мы сидим

И в окошко мы глядим

Весело глядим

Едет, едет паровоз (согнуть руки в локтях, сжать пальцы в кулак, круговые движения рук вперед-назад)

Чух-чух-чух, чух-чух-чух

Ребятишек он повез

Чух-чух-чух, чух-чух-чух

А колесики стучат – (ударить ладонями по коленям)

Так-так-так, так-так-так,

Будто с нами говорят

Так-так-так, так-так-так.

Громко подаем гудок (Согнуть руки в локте, сжать в кулак, поднять и опустить рук)

ту-ту-ту, ту-ту-ту,

Подъезжает паровоз

Ту-ту-ту, ту-ту-ту.

### Приложение 3.

Комплекс упражнений для глаз с целью профилактики зрительного утомления  
Упражнения выполняются сидя или стоя, при спокойном равномерном дыхании.

#### Упражнение 1

Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль через окно на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

#### Упражнение 2

Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 2 раза.

#### Упражнение 3

Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 10- 15.

#### Упражнение 4

Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх — налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6; затем налево вверх — направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1-6.

#### Упражнение 5

Закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 2-3 раза.

## Упражнение 6

Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Продолжительность гимнастики — 2 – 3 мин.

## Приложение 4.

Диагностика уровня сформированности двигательных функций

### 1. Обследование общей произвольной моторики

Инструкция:

- а) «Постой на одной ноге: левой, правой».
- б) «Попрыгай на двух ногах с продвижением».
- в) «Подбрасывай и лови мяч».
- г) «Походи на одном месте».
- д) «Поднимись и спустись по ступенькам лестницы».

Критерии оценки:

4 балла - все задания выполняются правильно;

3 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны для сохранения равновесия;

1 балл - плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро оступается, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; не удерживает равновесия при остановке по команде;

0 баллов - задание не выполняется.

### 2. Исследование умения ориентироваться в сторонах собственного тела и в сторонах тела сидящего напротив

Инструкция:

а) «Покажи твою левую правую руку. Покажи твое левое правое ухо. Покажи твою левую правую ногу»

б) «Покажи мою левую правую руку. Покажи мое левое/правое ухо. Покажи мою левую правую ногу».

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно;

3 балла - задание выполняется правильно, но замедленно;

2 балла - ребенок ориентируется в сторонах собственного тела, но с затруднением ориентируется в сторонах тела сидящего напротив;

1 балл - ребенок затрудняется с ориентацией в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив;

0 баллов - ребенок не ориентируется в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив.

### 3. Исследование зрительно-пространственной организации движений (Проба Хэда)

Инструкция: «То, что я буду делать правой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) правой рукой, то, что я буду делать левой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) левой рукой».

Предлагается выполнение сначала одноручных проб (экспериментатор постоянно меняет руки), затем двуручных проб, отраженных на рисунке. После выполнения каждой пробы принимается свободная поза. При эхопраксиях для исключения

зрительных образов то же задание предлагается выполнить по словесной инструкции: «Подними правую руку», «Возьми правой рукой левое ухо» и т.д.

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно, в предложенном темпе;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - правильно выполняются 5-7 заданий, после чего возникают эхопраксии, ошибки замечаются и исправляются самостоятельно;

1 балл - эхопраксии возникают после первого задания и удерживаются при выполнении последующих;

0 баллов - стойкие эхопраксии, ошибок самостоятельно не замечает.

#### **4. Исследование кинетической основы движений руки**

##### **4.1. «Делай, как я».**

Инструкция:

1. Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.

2. Выполнить аналогичное задание пальцами левой руки.

3. Выполнить аналогичное задание пальцами обеих рук в обычном и максимальном темпе.

4. Пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки, похлопать подушечками пальцев, начиная с большого. Критерии оценки:

4 балла - задания выполняются правильно;

3 балла - задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задания выполняются с минимальной помощью взрослого;

1 балл - для выполнения задания требуется помощь со стороны взрослого;

0 баллов - задания не выполняются.

##### **4.2. «Кулак - ребро - ладонь».**

Инструкция:

Далее выполняется последовательный ряд движений; меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей - наоборот.

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно без помощи взрослого;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - выполнение задания в замедленном темпе с появлением синкинезий;

1 балл - выполнение задания в замедленном темпе с нарушением последовательности движений (перестановками, пропусками движений, напряженными пальцами);

0 баллов - невозможность поочередного выполнения движений

##### **4.3. Проба Озерецкого**

Инструкция:

«Положи руки перед собой на стол. Делай, как я». Одновременное изменение положений обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами. Распрямляем одну кисть и сжимаем другую. Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется правильно без помощи взрослого;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - единичные ошибки, дизритмия;

1 балл - многократные ошибки, дизритмия, наличие лишних движений, замена одних движений другими;

0 баллов - невозможность одновременного выполнения движений.

## **5. Исследование зрительно-моторной координации (графические пробы).**

Исследование точности движений. Рисунок, на котором нарисованы «Дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого - дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой - к последней.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки» (дорожки по Л.А. Венгер).

Критерии оценки:

4 балла - при выполнении задания выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш не отрывается от бумаги;

3 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз;

2 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии.